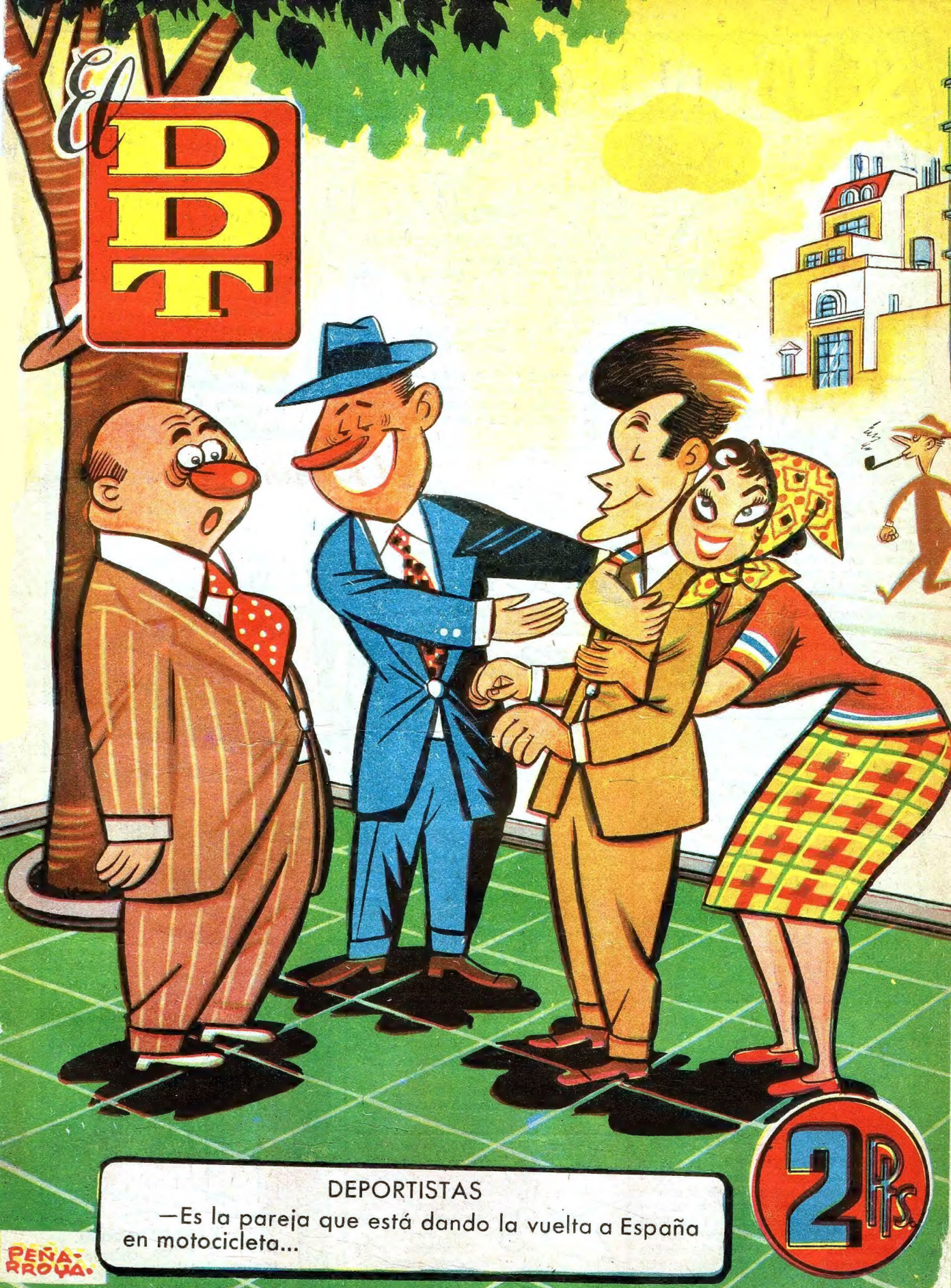
El DDT



DEPORTISTAS

—Es la pareja que está dando la vuelta a España en motocicleta...

PEÑARROYA.

2 Pts.

NUM. 213 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO V

¡SE VE CADA COSA!...

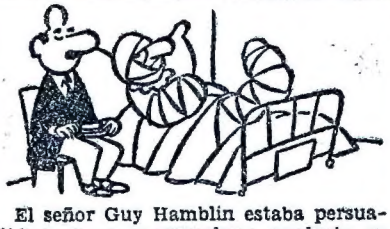
En Irvington (Nueva Jersey), los bomberos han declarado que el incendio que se produjo en el sótano de la casa del agente de seguros, Philip Feldmeser, fué originado por la combustión de un montón de folletos que trataban de "Cómo impedir que se produzcan incendios en el hogar".

Preguntaron un día a Glück, célebre compositor de música, qué le gustaba más del mundo.

—Tres cosas — respondió—: el dinero, el vino y la gloria.

—¿Es posible que ponga la gloria después del dinero y del vino? Usted no es sincero.

—No puedo serlo más — replicó Glück—; con el dinero compro el vino; el vino me despierta el genio, y el genio me da la gloria. Ya ven ustedes como soy sincero.



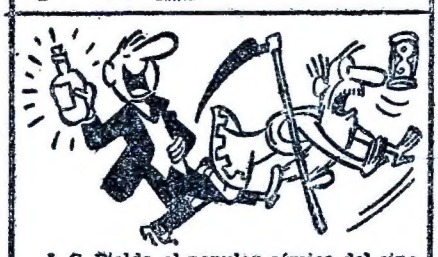
El señor Guy Hamblin estaba persuadido de que,para aprender a conducir, su esposa no podría encontrar un lugar más seguro y tranquilo que las avenidas del cementerio. Rosa Hamblin, de 59 años, está ahora en el hospital con varias costillas hundidas y un brazo y una pierna rotos. Su marido sólo tiene un vulgar chichón en la cabeza.

Perdiendo el control de la dirección, la buena señora había chocado ¡con un monumento funerario de seis metros de alto!

Una compañía comercial de Unadilla, población de Georgia, EE. UU. estampa este sello en todas sus cuentas: "Páguenos, para que podamos pagarles a ellos y ellos puedan pagarle a él, y él pueda pagarle a usted."

Los ingleses habían tenido siempre fama de devoradores de" rosbeef," pero parece ser que ahora son los americanos quienes merecen el título.

En efecto, los Estados Unidos han batido todas las marcas de consumición de carne de buey en 1954: más de cinco mil millones de Kgs. o sea unos 31 Kg. por persona.



J. C. Fields, el popular cómico del cine y de la radio, cuenta esta divertida historieta acerca del charlatán que iba recorriendo el país, vendiendo un llamado «Elixir de vida», con el cual aseguraba que nadie sufriría los estragos de la vejez.

—¡Mírenme, señoras y caballeros! Tengo 300 años de edad y aún estoy saludable y fuerte... ¿Quién diría que he vivido tres siglos? ¡Y todo gracias a este maravilloso élixir, que...!

Una señora de rostro avinagrado, que oía de mala gana, se dirigió con manifiesto escepticismo a un jovenzuelo que actuaba como ayudante del gran embustero.

—¿Es verdad, joven, lo que dice este hombre? ¿Ha vivido realmente trescientos años?

—No podría decirlo, la verdad. Yo tan solo estoy trabajando con él desde hace 116.

Un periódico de Madrás, relata que un yogui, Swami Sadhu Maharaj, ha permanecido cinco horas debajo de media tonelad de troncos encendidos, en presencia de una muchedumbre de 5.000 personas. El hecho ocurrió en Brimavaram, ciudad situada al oeste del distrito de Godavari, donde este incombustible sujeto había reunido a aquella gente para demostrar su dominio sobre el fuego por la práctica del yoga.

Anuncio en las vitrinas de una importante zapatería parisién:

«Señora, señorita.. ¡No tema ya a los ratones!

Compre un par de nuestros maravillosos zapatos fabricados con piel de gato auténtica."

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

CIRUGIA ESTETICA
—A mí me parece que hace una tontería, señor. ¿Por qué no la aprovecha primero y se da una vueltecita por aquí después de los bailes de disfraces?...
—Te felicito, querida. Hoy creo que se va a poder comer esto.
SE VENDE
—Sí, hombre, sí. Le garantizo que sólo lo usé una vez.
—... y eso no es nada. ¡Aún sé otros chismes mejores! Mi dueña dio ayer un té a sus amigos y hubo tertulia.

El DDT
NUM. 213 AÑO V
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES
Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, NADAL, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ
Publicado por Editorial Bruguera S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Graficas Bruguera Proyecto 7 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

FAKIR TORKATADA

EN nuestra ciudad el famosisimo fakir Torkatada que viene a hacer una de sus famosísimas exhibiciones. Está delgadisimo, el infeliz.

—Desearia unas palabras suyas para "El D. D. T."

—Está bien, pero pocas, porque estoy muy débil antes de empezar mi actuación.

—¿En qué consiste lo que usted hace?

—Me agarran, me encierran en una vitrina.

—Bueno, eso ya lo sé. ¿Qué más?

—Déjeme terminar. Y por un agujero que da a la cocina me van sirviendo continuamente exquisitos platos que yo devoro.

—¡Atiza! Pues me habia creido que...

—Si, lo de todos, pero yo soy un fakir al revés. Me exhibo comiendo sin parar durante ochenta días.

—¿Y qué ventajas reporta eso?

—En primer lugar es un espectáculo mucho más alegre que ver a un tipo pasando hambre, y en segundo, mi actuación estimula el apetito de los mirones y pocos se van del hotel sin sentarse ante una mesa y pedir un cubierto de los más gordos.

—Bueno, pero usted ahora está en las últimas.

—Naturalmente, amigo mio. Yo no como nada durante mis intervalos entre una actuación y otra, para poder hincharme mientras trabajo.

—¿Tiene ya algún contrato firmado aqui?

—Si, mañana empiezo mi actuación en una vitrina situada en el centro del comedor del hotel Pascual.

—¿Ganas de trabajar?

—Creame que me emociono pensando en el momento en que podré zamparme el primer plato de canalones... ¡Tres naranjas tiene el enano, tres naranjas y ninguno en la mano!... ¡Tro la rala!..

Como pueden apreciar, al pensar en la comida, el pobre fakir Torkatada se ha puesto a delirar, y le dejo plantado.

Tribulete

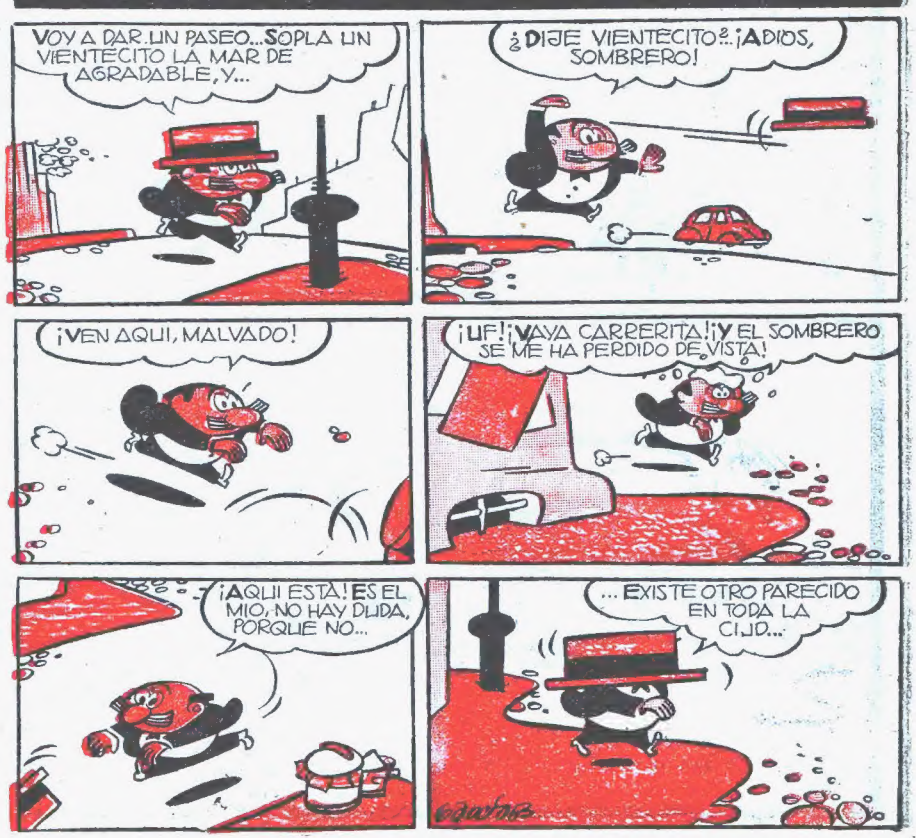
MI TIO MAGDALENO

por CONTI

¡MAGDALENO! ¡DICHOSOS LOS OJOS!
¿ADONDE VAS TAN APRISA, AMIGO? ¡CUENTAME QUÉ ES DE TU VIDA!
¡¡MAGDALENOOOO!! ¡PEDAZO DE ATÚN! ¿ES QUE NO QUIERES SALUDARME?
¡BRRR! ¡TENGA UNO AMIGOS PARA ESTO! ¡TE VEN POR LA CALLE Y NO SON CAPACES DE DIRIGIRTE LA PALABRA! ¡QUÉ ASCO!
Dr. PEPE ENFERMEDADES DEL OIDO. SORDERA.

VIOLETO

por Garcia


VOY A DAR UN PASEO... SOPLA UN VIENTECITO LA MAR DE AGRADABLE, Y...
¿DIJE VIENTECITO? ¡ADIOS, SOMBRERO!
¡VEN AQUI, MALVADO!
¡UF! ¡VAYA CARRERITA! ¡Y EL SOMBRERO SE ME HA PERDIDO DE VISTA!
¡AQUI ESTÁ! ES EL MIO, NO HAY DUDA, PORQUE NO...
... EXISTE OTRO PARECIDO EN TODA LA CIUD...

TIPOS BRUTOTES

por NADAL

HAMBRE RECÍPROCA

—Con los clavos en punta me pincharía, naturalmente, pero los doblo así y le duermo aquí encima todas las siestas que usted quiera.

—¿Quieres hacer el favor de acercarme el pan, querido?...

—¿Necesita una mano, doctor?..

—¡Te he dicho más de una vez que te compres hojas de afeitar y no me estropees mis cuchillos de cocina!

—Déle marcha atrás, hombre. ¿Cómo quiere que salga de debajo?...

—Ya lavé y perfumé a su perrito, señorita, pero después de escurrirlo bien, observo que ya no respira siquiera

VIRUTAS

—¿Cómo has dicho a los López que te habías casado conmigo porque era una excelente pianista, si no sé una palabra de música?

—Alguna razón tenía que dar, hija mía.

—¿Qué tiene, que siempre está triste este niño, señora Pepita?

—¡Y mire que le llego a pegar para que se ría!

Novios.

Ella.—Bueno, ¿y cuándo te decides a pedirme?

El.—Hija, la verdad, me da mucha vergüenza; pero si te empeñas, préstame cinco duros.

El guardia de la circulación, a la señorita que conduce:

—¿Me permite usted dejar ver su licencia?

—Pues... no la traigo, pero de todos modos, guardia, puedo asegurarle que no tiene nada de particular. Es como todas las demás.

—Pepito, ¿te acordaste de tu hermanita cuando te di las manzanas?

—Sí, señora. Por eso me las comí antes de que llegase.

Hablando de un salón de automóviles:

—Aquí, en el interior, están expuestos los automóviles. En la calle, los expuestos son los transeúntes.

Entre vecinos:

—Los vestidos de su mujer me cuestan bastante caros.

—¿Los de mi mujer?

—Y tanto... Cada vez que usted le compra un vestido, tengo yo que regalarle otro a la mía.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡LEONOR!...¡DIOGENES!.. ¡ABUELITOOOOO!

¡JEREMIAS! ¡EH! ¿DONDE OS HABÉIS METIDO?

¡EH, FAMILIAAAA! ¿ESTAIS EN EL JARDIN?

NADA, QUE ME HE QUEDADO MÁS SOLO QUE UN HONGO EN LA CASA...

¡SOLO! ¡YUPI!!!! ¡QUÉ FELICIDAD!

¡POR FIN PODRÉ HACER LO QUE ME PLAZCA EN MI CASA! PASARÉ LA TARDE LEYENDO...

POR MÁS QUE...PARA UN DIA QUE TIENE UNO LIBRE, PASARSELO LEYENDO, NO ES PLAN...

¡YA SÉ! TERMINARÉ DE CONSTRUIR ESA MESA QUE ESTOY HACIENDO...

¡MIRA QUE SOY BRUTO! ¡OCURRIRSEME TRABAJAR EN UN DIA COMO HOY!

PONDRÉ UN POCO DE MUSICA LIGERA, A VER SI ME DISTRAIGO...

...Y DESPUÉS DE HABER ESCUCHADO USTEDES EL CONCIERTO EN FU SOSTENIDO CON ACOMPAÑAMIENTO DE TROMBON Y PIANOLA, BLA.. BLA... BLA..

¡BUENO, ME ESTOY ABURRIENDO COMO UNA OSTRA! ¿QUÉ PODRIA HACER PARA PASARLO BIEN?

¡NADA, QUE NO LE SACO JUGO A LA TARDE! PARA UN DIA QUE TENGO COMPLETAMENTE LIBRE, ME ENCUENTRO SOLO Y SIN AMIGOS...

¡AMIGOS! ¿COMO NO SE ME HABRA OCURRIDO ANTES? ¡ME IRÉ A JUGAR AL TUTE CON ELLOS!

¡HOLA, ROSENDIN! ¿TE HAS ABURRIDO MUCHO? NOS HEMOS IDO AL CINE UN RATO, PERO YA ESTAMOS AQUI DE VUELTA PARA HACERTE COMPAÑIA... ¡ATIZA!

PUES SI, MI OPINION SOBRE LOS INDIOS COMANCHES...

¡QUÉ GANAS TENGO DE ESTAR SOLO PARA DIVERTIRME COMO UN CAFRE!

¡INDIO A LA VISTA, POR POPA!

MI QUERIDO DIPTERO, AQUELLA VEZ EN LA BATALLA DE LEPANTO, ME SALVÉ POR PELOS...

¡UF!

¡YA VIENE EL NEGRO ZUMBON BAILANDO ALEGRE EL "BAIAO"!

EN el GIMNASIO

—¡Por favor! ¡No haga más esfuerzos por hoy, señor Pérez!

—Como es su primera lección de boxeo, para que se animase un poco le he dejado que me ganase, pero mañana...

—Es lo que le decía. Para hacer ejercicio con este aparato de remo, tiene que hacer primero ejercicio para poder llegar hasta los remos...

—¿Es así cómo se acciona con estos palos?

CONTI

—¡Ven aquí! ¡Ayer te dije que se tenían que cambiar las cuerdas de estas anillas!...

—Créame que lo lamento, pero es usted demasiado fuerte para poder hacer ejercio en mi gimnasio.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy el vecino del tercero. ¿Me reconoce?

—Le reconozco de verle pasar todos los días con un periódico bajo el brazo.

—Exacto. No quisiera ser indiscreto, pero...

—Diga, diga. Puede hablar con confianza plena.

—Me han dicho que se ha comprado usted un reloj de pulsera.

—Eso es.

—Y como yo también deseo adquirir uno, quisiera informarme.

—Mire, es este. Marca Cornisa. Suizo de pies a cabeza.

—Creo que no hace falta darle cuerda.

—En absoluto. Marcha por el movimiento de la muñeca.

—Es fantástico ¿Y que más ventajas ofrece?

—Marca las horas, los minutos y los segundos, las semanas, los días y los meses. Marcha atrás por si uno desea llegar pronto a la oficina. Es una verdadera maravilla. Tiene aguja cronométrica.

—¿Y eso qué es?

—Pues cuando uno se cae, señala los metros que faltan para llegar al suelo.

—Quiere decir usted altímetro. ¡Pues claro que sí! Me olvidaba indicárselo.

—Buen reloj y realmente bonito.

—Además está lleno de rubíes hasta los topes. Siempre que lo sacudo caen algunos.

—Maravilloso. Oiga. ¿Es sumergible?

—Hombre, pues eso no lo sé.

—Debe de serlo. Traiga un vaso de agua.

—¿Usted cree que?...

—Amigo mío... Un reloj de tal calidad tiene que ser forzosamente sumergible. Es como si en un avión a reacción el piloto tuviese que mirar el cuadro de señales con una palmatoria.

—Es verdad. Aquí tiene el vaso de agua.

—Ya está metido dentro. ¡Que raro! Se paró.

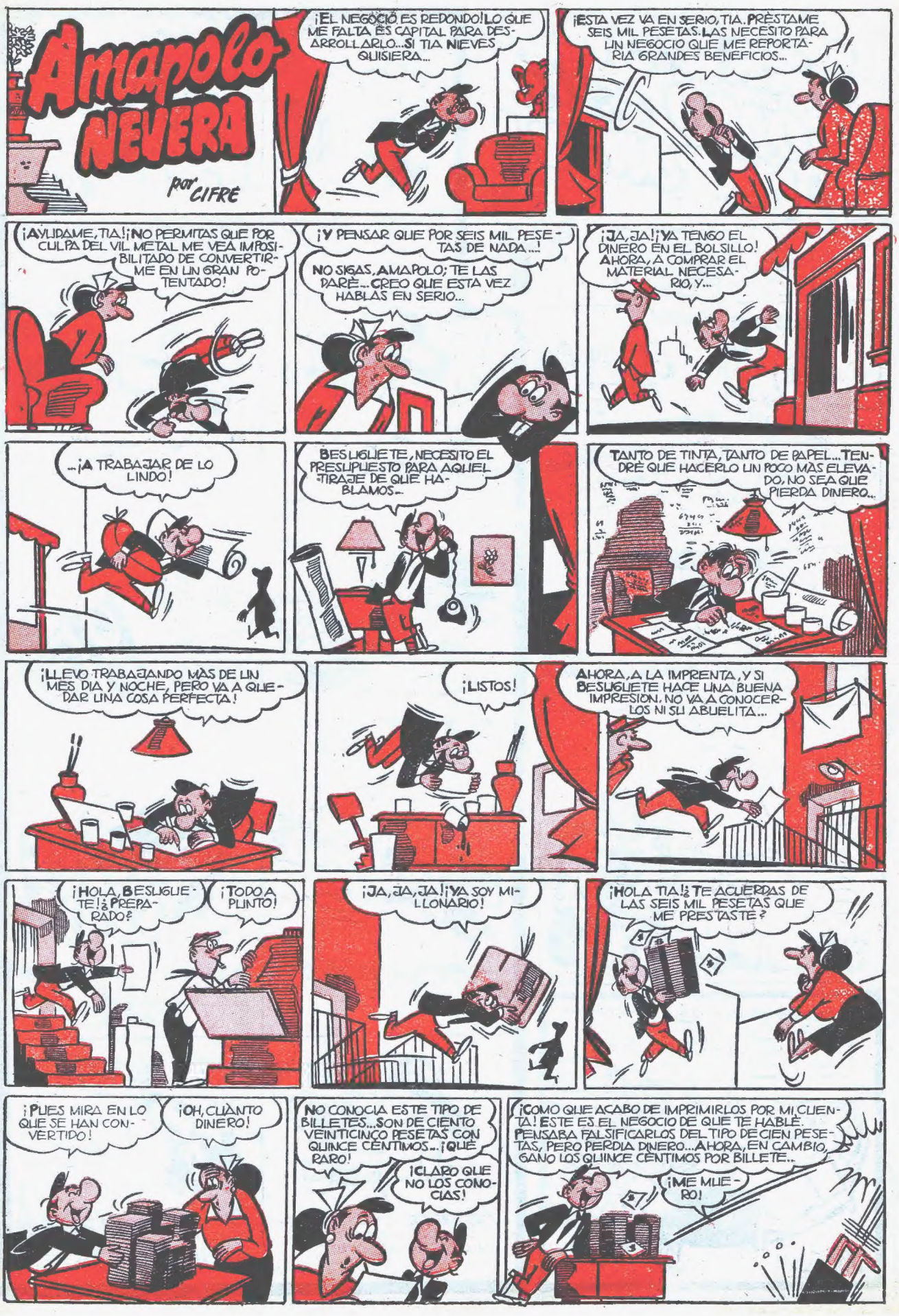
—Atiza, entonces..

—No era sumergible. ¡Que desengaño! Pero no lo lamente usted. Un reloj insumergible es una birria. ¿Piensa echarlo al cubo de la basura?

—Tírelo usted mismo por ahí.

—Está bien. Gracias por todo. Buenos días.

—Buenas tardes.


Amapolo NEVERA
por CIFRE
¡EL NEGOCIO ES REDONDO! LO QUE ME FALTA ES CAPITAL PARA DESARROLLARLO... SI TIA NIEVES QUISIERA...
¡ESTA VEZ VA EN SERIO, TIA. PRÉSTAME SEIS MIL PESETAS. LAS NECESITO PARA UN NEGOCIO QUE ME REPORTARÍA GRANDES BENEFICIOS...
¡AYUDAME, TIA! ¡NO PERMITAS QUE POR CULPA DEL VIL METAL ME VEA IMPOSIBILITADO DE CONVERTIRME EN UN GRAN POTENTADO!
¡Y PENSAR QUE POR SEIS MIL PESETAS DE NADA...!
NO SIGAS, AMAPOLO; TE LAS PARÉ... CREO QUE ESTA VEZ HABLAS EN SERIO...
¡JA, JA! ¡YA TENGO EL DINERO EN EL BOLSILLO! AHORA, A COMPRAR EL MATERIAL NECESARIO, Y...
...¡A TRABAJAR DE LO LINDO!
BESUGUETE, NECESITO EL PRESUPUESTO PARA AQUEL TIRAJE DE QUE HABLAMOS...
TANTO DE TINTA, TANTO DE PAPEL... TENDRÉ QUE HACERLO UN POCO MÁS ELEVADO, NO SEA QUE PIERDA DINERO...
¡LLEVO TRABAJANDO MÁS DE UN MES DÍA Y NOCHE, PERO VA A QUEDAR UNA COSA PERFECTA!
¡LISTOS!
AHORA, A LA IMPRENTA, Y SI BESUGUETE HACE UNA BUENA IMPRESIÓN, NO VA A CONOCERLOS NI SU ABUELITA...
¡HOLA, BESUGUETE! ¿PREPARADO?
¡TODO A PLINTO!
¡JA, JA, JA! ¡YA SOY MILLONARIO!
¡HOLA TIA! ¿TE ACUERDAS DE LAS SEIS MIL PESETAS QUE ME PRESTASTE?
¡PUES MIRA EN LO QUE SE HAN CONVERTIDO!
¡OH, CUÁNTO DINERO!
NO CONOCÍA ESTE TIPO DE BILLETES... SON DE CIENTO VEINTICINCO PESETAS CON QUINCE CÉNTIMOS... ¡QUÉ RARO!
¡CLARO QUE NO LOS CONOCÍAS!
¡COMO QUE ACABO DE IMPRIMIRLOS POR MI CUENTA! ESTE ES EL NEGOCIO DE QUE TE HABLÉ. PENSABA FALSIFICARLOS DEL TIPO DE CIEN PESETAS, PERO PERDÍA DINERO... AHORA, EN CAMBIO, GANO LOS QUINCE CÉNTIMOS POR BILLETE...
¡ME MUERO!

BRRR... ¡CÓMO está el DEPORTE!

por
DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

¡No todos saben ser "hinchas"!

EL HINCHA TIENE VARIOS ASPECTOS... ES INOCENTE Y SUSPICAZ, MANSO Y TERRIBLE A LA VEZ

AQUEL QUE NO ES CAPAZ DE GRITAR ¡GOOOOL! HACIENDO CRUJIR UN ESTADIO DE CEMENTO ARMADO, NO ES UN "HINCHA", SINO TODO LO MÁS UN SIMPATIZANTE...

YO SOY MUY AMIGO DE UN "HINCHA". PASEAMOS JUNTOS Y JUGAMOS AL BILLAR, PERO NUNCA DISCUTO CON ÉL SOBRE SU EQUIPO, PORQUE ENTONCES ACABARÍA NUESTRA AMISTAD...

Un día, EL "HINCHA" VE PERDER A SU EQUIPO... Y PIERDE EL APETITO...

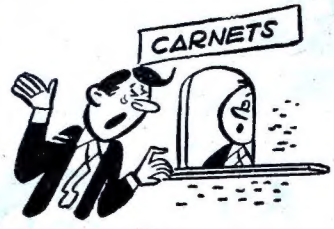
Lo ve perder POR SEGUNDA VEZ, Y ENTONCES, ADEMÁS DEL APETITO PIERDE EL SUEÑO...

Pero si LO VE PERDER POR TERCERA VEZ, ARMA UN TUMULTO DE ALIPA EN EL CAMPO...

DEJANDO COMO UN GUIÑAPO A TODA LA DIRECTIVA...

Y ES EL PRIMERO QUE ENCABEZA UNA MANIFESTACIÓN PARA IR AL LOCAL DEL CLUB...

...**Y ROMPER** EL CARNET DE SOCIO EN MIL PEDAZOS ANTE LAS NARICES DEL PRESIDENTE...



Pero es el mismo QUE, AL DÍA SIGUIENTE, VUELVE SUMISO A QUE LE RENUEVEN EL CARNET, PRETEXTANDO HABERLO PERDIDO.

¡No es para menos!

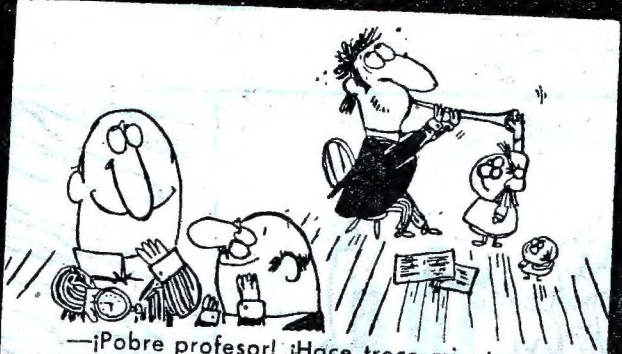
El árbitro de boxeo INTENTA DORMIR A SU HIJITO.

¡CRIATURITAS!

por Oski

—¡Mira que si no te tomas la sopa, voy a llamar a un guardia!...

—¡Qué nene tan lindo! ¡Igualito al abuelo!



—¡Pobre profesor! ¡Hace trece minutos que está sin respirar y todavía no se ha dado cuenta..!

—...y usted ya sabe cómo son los chicos... Uno trajo una manzana, otro otra cosita, y así...

—No, Claudito... El que tu padre haya dicho que sentía un hormigueo, no era como para que le pusieras esa cucharadita de "D. D. T" en el café con leche.

—Dice papá si le pueden prestar media docena de ladrillos, pues ya se le ha terminado el turrón de Alicante...

PRIMERO DIJO...

VIDA HOGAREÑA

por JORGE

—No entiendo mucho de setas, pero comiéndolas sabremos si son venenosas o nó

—¡Debías recordar que el calentador eléctrico está averiado!

—¡Ja, ja, ja! ¡Que me hace cosquillas!

—Deberías decir a tu marido que no fumara tanto; no es bueno para la salud.

—¡Te he dicho varias veces que debes hervir los garbanzos antes de freírlos!

—No, ésta no es la cárcel... ¡Pero ha llamado usted cerca!

—¡Oh, no..! Me encuentro estupendamente... Lo que pasa es que no sé qué ponerme...

—¡Oh, sí! ¡Preciosa tu nueva bata de casa! ¿Pero qué hay hoy para comer?

—No temas, querido; no entraremos. Sólo quiero curiosear desde aquí.

FANTA

—Fíjate... Los López se han comprado una casa prefabricada.

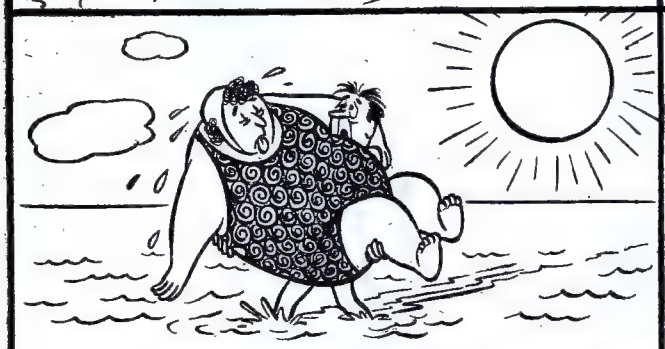
—Podemos ya salir de este cobertizo, querida. Ya paró de llover.

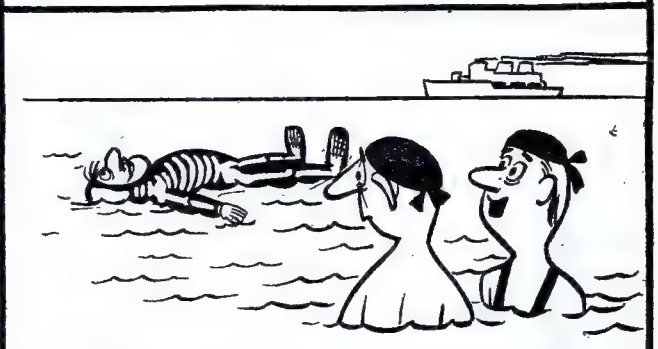
—Mamá ha decidido quedarse un semana más. Seguramente has debido hacer algo que la ha molestdo...

—Me voy a casa de mamá... Pero, ¡volveremos!

SIN PALABRAS

¡EN la PLAYA!





FANGO Y METRALLA

Casi prisionero de la manera más idiota. Aquel día estaba el frente muy tranquilo y yo me hallaba lavando mi camiseta en el río, cuando se acercó un tipo con fusil y bayoneta calada.

—¡Date preso! — me dijo sin saludar siquiera.

La cosa estaba decidida; poco pude hacer, con el fusil apuntándome entre los dos ojos. No había más remedio que rendirse.

—Bueno, déjame al menos que le escriba unas letras a mi familia — le dije.

—Está bien, abrevia — repuso el soldado enemigo. Pero allí yo no tenía ni papel ni pluma estilográfica y tuvimos que ir a mi chabola.

—Os presento a...

—Anatolio Torniquete — repuso el soldado enemigo amablemente, contestando al saludo de mis compañeros que estaban jugando al parchís.

Yo me puse a escribir la carta de despedida a la familia y

Torniquete a mirar cómo jugaban los otros, que al cabo de un rato le hicieron sitio y se puso a jugar con ellos. Mi carta era

muy larga, daba consejos a todos mis parientes sobre cosas, pues a lo mejor mi cautiverio duraba seis o siete años. Se hizo de noche y yo continuaba escribiendo.

—¿Te falta mucho aún? — dijo Torniquete acercándose a mí al terminar una partida.

—Un poco — respondí —. Lo mejor será que te quedes a cenar con nosotros. Ha obscurecido y es peligroso cruzar trincheras a obscuras.

Anatolio se quedó a cenar, alabó nuestra buena comida, se puso a discutir con el capitán sobre fútbol, bebimos unas copas, nos explicó chistes enemigos, se durmió y por la mañana temprano, Torniquete se había ido dejando una nota escrita sobre mi manta: «Tenía muchas ganas de atrapar un prisionero para que me ascendiesen a cabo, pero después de la jornada tan agradable que pasé con vosotros sería muy feo por mi parte meterte en un campo de concentración. Eres libre. Tu enemigo afectuoso,

Anatolio Torniquete.»

Desde entonces Torniquete me envía de cuando en cuando un obús con un buen cigarro dentro. La guerra es así

TEATRO SINTÉTICO

EL MAR

(Comedia hiperbólica)

Acto I

La escena representa mucha agua. Es el mar. Una lancha avanza repleta de gente.

PATRON (empuñando el timón con mano férrea).—**Pues sí, la isla más cercana, si no me falla la memoria, se encuentra a muchas millas de aquí.** (En su cara se dibuja una sonrisa acibarada).

Coro de mujeres asustadas. —**¡Qué lejos! ¡Pobres hijos nuestros!**

(Empieza a soplar un viento feroz).

PATRON.—**¡Los que estén mareados que se repartan a babor y a estribor! ¡Si se inclinan todos del mismo lado podríamos zozobrar!**

Señora enlutada. — **¡Pobre marido mío! ¿En dónde estará?**

Coro de mujeres asustadas. —**¡Somos un coro de mujeres asustadas!**

PATRON.—No se pongan histéricas. No hay nada que temer.

Un cobardica.—**Sí, sí. Pero, ¿qué nos dice usted de las tremendas olas de siete metros de altura?**

PATRON.—(Calla. En su cara se dibuja otra sonrisa acibarada).

Un niño.—**Papá... Terminé de leer "Robinson Crusoe". ¿Qué hago ahora?**

(Cuatro caballeros se ponen terriblemente pálidos).

Señora enlutada.—Esto que dice este niño lo vi yo en una película. ¿Quién me hizo embarcar? ¿En dónde estará mi pobre marido? (Llora en silencio).

Coro de mujeres asustadas. —**¡Fijáos, el mar se ha puesto gris plomo!**

Un niño.—Tengo hambre.

Papá.—Cállate, hijo mío.

El niño, latoso. — **Entonces cuéntame el naufragio del "Titanic".**

(Hay un amago de motín y el niño se esconde entre las rodillas de su padre).

PATRON (enérgico). — **Basta de tumulto. Como ven, ya hemos llegado; pueden desembarcar.**

Coro de mujeres asustadas. —**¡Al fin! ¡Tierra, tierra!...¡Tienes nombre de mujer!** (Algunos fanáticos besan la tierra al saltar de la embarcación).

PATRON.—**¡Pero qué pelmazos!** (Se pone un megáfono ante la boca). **¡Visiten el rompeolas! ¡Vean la Escuadra! ¡Sólo dos pesetas, señores! ¡Los niños, gratis!**

La señora enlutada encuentra a su marido en una taberna del puerto, tomándose un vermut con gambas.

TELON CON MOLUSCOS

Mujeres

por NADAL.

VATES y VATAS

¿A SANTO DE QUÉ?

En este mundo traidor,
pasa, pasa, cada cosa...
Vean lo que hizo mi esposa,
que se llama Leonor:
Salí una noche a las diez,
para verme con mi socio
—cosas de nuestro negocio—.
Fuímos a cuatro cafés,
y más tarde—en una tasca—
nos tomamos diez botellas
junto con siete paellas
antes de volver a casa.
Total: nos dieron las tres,
y yo, bastante tranquilo,
entré con mucho sigilo,
con la punta de los pies.
Pero tanta oscuridad
—y el hecho de estar beodo—
hízome andar de mal modo
para mi fatalidad.
Y mi Leonor me oyó,
y rauda saltó del lecho,
y yendo del dicho al hecho
una silla me arrojó.
A pesar de verme así,
en lugar de darme coba
me dió firme con la escoba.
—¡Ay!—me dije para mí.
Mas no terminó la lucha
—que fué más larga que un (año—:
luego me puso en el baño
y abrió el grifo de la ducha.
Yo trato de sonsacar,
mas ella no dice nada.
Y ya no sé qué pensar:
¿Acaso estará enfadada?

VAGANCIO TRASNOCHIN

La CULTURA esa

A TODOS LES GUSTA PRESUMIR DE EDUCACIÒN Y CULTURA CUANDO LLEGA EL CASO, PERO HAY RARAS EXCEPCIONES. POR EJEMPLO, EL..

POR CONTI

...QUE SE TOMA LA VIDA A LO TRANQUILO...

¡YO NO SÈ NADA DE NADA, Y A MUCHA HONRA!

ÉL QUE SE ARMA UN LIO CULTURAL...

¡LE DIGO QUE COLON DESCUBRIO AMÈRICA EL DOS DE MAYO DE 1802!

Y el que SABE TANTO, QUE HA LLEGADO A LA CONCLUSION DE QUE NO SABE LO QUE SE [illegible] NADA...

Hay culturas especiales QUE NO SE ADQUIEREN EN NINGÙN COLEGIO...

¡CORRAMOS, QUE POR AHI VA MANOLO, EL MEJOR "SABLISTA" DE LA CIUDAD! ¡ES UN FENOMENO SACANDO DINERO!

TAMBIÉN ESTÀ EL QUE SE CASÒ CON UNA MUJER MÀS CULTA QUE ÉL..

DEJA ESAS CUENTAS, QUERIDO, YA LAS RESOLVERÉ YO EN DOS MINUTOS POR ÀLGEBRA...

Como el QUE SE COMPRO UN PERRO MÀS INTELIGENTE QUE ÉL...

TAMBIÉN EXISTE EL TIPO DE ERUDITO RELÀMPAGO...

...que en cuanto logra ALGÙN DATO BUENO Y EFECTISTA, CORRE A DESLUMBRAR CON SU SABIDURIA A LOS AMIGOS DE LA "PEÑA"...

PUES, COMO DIJO HERODOTO, "LAS MASAS INFINITESIMALES, RESPONDEN A LA UNIDAD ABSTRACTA DE LOS PARALELOS FILOSOFICOS DE LA MATERIA Y BLA...BLA..."

Algunos hombres de ciencia, ADQUIEREN CARACTERISTICAS ESPECIALES, SEGÙN SUS CONOCIMIENTOS..

GEÒGRAFO

GEOMETRA

PERITO AGRICOLA

INVESTIGADOR ATÒMICO

El hombre COBRA MÀS, SEGÙN LO QUE SABE..

¿ES USTED PROFESOR DE NUMISMATICA? ¡PUES DEBE GANAR UNA BIRRIA A MI LADO! YO SOY DELANTERO CENTRO DEL "MARAVILLAS".

FIJATE QUIÈ SANOTES ESTABAN LOS NIÑOS DE ANTES... ¡CLARO, NO TENIAN QUE ESTUDIAR TANTAS COSAS COMO NOSOTROS...!

ASI QUE, POR MUCHO QUE DIGAN QUE "EL SABER NO OCUPA LUGAR", ESTAMOS SEGUROS DE QUE EL HOMBRE DEL FUTURO SERÀ UNA COSA ASÌ...

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

por CONTI

OTRA VEZ PARA LA OFICINA ¡PERO QUÉ VIDA MÁS ABURRIDA!

SI PUDIESE HACER ALGO PARA DIVERTIRME UN POCO...

¡YA ESTÁ! VOY A GASTARLE UNA BROMA A ESE INFELIZ DE CELEDONIO.

TELÉFONO

¡CARAMBA! ¡SIEMPRE SUENA EL TELÉFONO EN LOS MOMENTOS MÁS INTEMPESTIVOS!

¿EL SEÑOR CELEDONIO? USTED NO ME CONOCE PORQUE NUNCA SE FIJÓ EN MÍ... PERO YO LE AMO. SOY GUAPA, JOVEN, RICA Y DISTINGUIDA, Y DESEO CASARME CON UN APUESTO DONCEL COMO VOS...

LE ESPERO DENTRO DE TRES MINUTOS EN LA PLAZA DEL PERCEBE NO FALTE.

¡EJEM!... ¡PUES CLARO QUE NO FALTARÉ!

¡HIIIIP! ¡EL AMOR LLAMÓ A LA PUERTA DE MI DESTINO!.. YA ME VEO CASADO CON UNA TIERNA ESPOSA, RODEADO DE HIJOS ROBUSTOS.. EL AMOR ES LO PRIMERO.

YA ESTÁ DE PLANTÓN, TODO SALIÓ DE PERILLA.

PUSE VOZ ATIPLADA POR TELÉFONO Y ME TOMÓ POR UNA JOVENCITA. ¡QUÉ DIVERTIDO!

MIENTRAS ÉL SE DA EL PLANTÓN MAYÚSCULO, YO ESTARÉ AQUÍ BIEN DESCANSADO.

BUENO, YA LLEVA DOS HORAS AHÍ. SERÁ CUESTIÓN DE DESENGAÑARLE...

¡¡INOCENTE! ¡¡INOCENTE! LO DE LA CHICA FUÉ UNA BROMA MÍA!

¿UNA BROMA SUYA? PERO, ¡QUÉ HORROR! ¡POBRE DON APOLINO!

¿POBRE DE MÍ, POR QUÉ?

PERO...

¡ES TERRIBLE!

¡DETÉNGASE Y EXPLÍQUEME, CELEDONIO!

¡IMPOSIBLE! QUIERO VER SI AÚN HAY TIEMPO DE SALVAR ALGO...

¡OH, MI OFICINA HECHA CENIZAS!

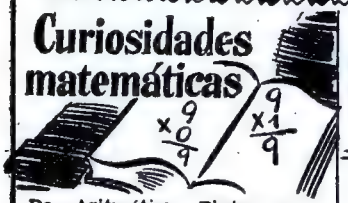
¡ALGO ESPANTOSO!

CUANDO ME LLAMÓ POR TELÉFONO ESTABA APAGANDO UNOS PAPELES A LOS QUE SE HABÍA PRENDIDO FUEGO PERO ESO DE LA CHICA ENAMORADA ME HIZO PERDER LA CABEZA. Y YA VE...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Curiosidades matemáticas



De «Aritmétique Pintcresque»

Todos ustedes saben estos juegos curiosos a base de números que se multiplican por 9 y salen todo nueves. Luego se dividen por 4 y salen todo cuatros. Sin embargo ningún número tan curioso como el año actual, 1955. Veamos algunas operaciones que pueden hacerse con este número. Si lo multiplicamos por 2 tendremos:

1955 x 2 = 2910

raro número que sumando sus cifras da 12 o sea, sumadas

sus cifras da 3. ¿Qué raro, verdad?

Ahora volvamos a coger 1955 y multipliquémoslo por 9.

1955 x 9 = 17595

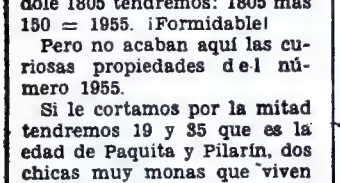
Poniéndole un 2 delante tendremos el 217595 que es el telófono de Lolita. Pero aún hay más. Si este número se divide por 2 tendremos:

217595 : 2 = 108797'50

Esta cifra, 108,797'50 es lo que me pedían, exactamente, por un piso de cinco habitaciones con ático, terraza y calefacción, que rentaba 150 pesetas de alquiler. Pero lo más curioso es que tomando esta cifra de 150 y añadiéndole 1805 tendremos: 1805 más 150 = 1955. ¡Formidable!

Pero no acaban aquí las curiosas propiedades del número 1955.

Si le cortamos por la mitad tendremos 19 y 35 que es la edad de Paquita y Pilarín, dos chicas muy monas que viven en el número 47 de la calle Mayor. Pero como viven en el piso 3.° 4.°, veámos que pasa con estas cifras: 47, 3, 4. Juntémoslas y tendremos 4734, divididas por la mitad dan 47 y 34. Pues bien el padre de Pilarín tiene 49 años, es decir que hace dos años tenía 47 y la madre de Pilarín cuenta 39 años, de modo que por poco no tiene 34. Pero las curiosidades no terminan aquí.



Tenemos la cifra 4.34. Conozco a un señor que está muy enfermo y tiene 79 años y un nieto suyo que tiene 27. Juntemos estas cifras: 2779.

Y restamos: 4734-2779=1955. ¿Hay trampa o qué?

Eduque a su criada

(De «Le criade respondón».)

No vamos a hablar de criadas diciendo lo mal que está el servicio, sino que vamos a darle un sistema para que sus criadas cumplan bien. Trátelas como trataría a su hijo, edúquelas y castíguelas con la cabeza.

Si su criada es díscola y respondona y no tiene la comida a punto, el domingo no la deje salir. Si las camas están por hacer, descuéntele diez pesetas. Si no ha sacudido las alfombras, siembre media libra de arroz por el pasillo y

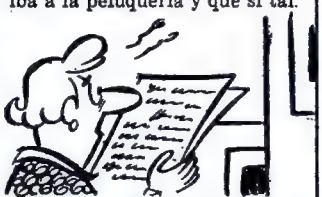
obliguela a recogerlo con un palillo, al estilo chino. Sin gritos, sin reproches. Ordenes claras y concretas solamente, señora nuestra.

Cuando haya terminado su proceso educativo, escríbanos y ya nos dirá qué tal le ha ido.

Carta de la señora Gimenez.— Hice todo lo que usted me recomendó. El primer día que la comida no estuvo a punto —, por cierto le tengo dicho que la comida a las 2, y ella la trajo a la mesa, donde estábamos sentados todos desde las 2, a las 4'15. — Dijo que había encontrado a una del pueblo. Pues bien, era tarde de jueves y le dije que como castigo, no saldría.

Pareció surtir efecto porque se marchó muy seria y no protestó. Esto me animó y por la tarde fuí a casa de una amiga mía. Al volver ya no estaba la criada. Tampoco estaban las sábanas, no las de la cama, sino las que guardo en el armario, ni los cubiertos, ni 2.000 pesetas del presupuesto del mes. ¿Cómo la castigo ahora si no ha vuelto?

Carta de la señora Gómez.— Sus consejos me parecieron magníficos y los puse en práctica. El día que sirvió el asado dulce, porque le había echado azucar creyendo que era sal, y el mantecado salado por la razón inversa, rocié de arroz la cocina y cuando vino le dije que lo recogiera, que me iba a la peluquería y que si tal.



Cuando regresé por la noche comprendí que mi castigo había surtido efecto; el pasillo y el recibidor estaban blancos y relucientes (no he dicho que soy algo miope), por otra parte ella, la criada cantaba en la cocina. Celebré su consejo porque era... me caí al dar el primer paso. ¿He de contarle por qué?

Todo el piso estaba sembrado de granitos de arroz. Al verme en el suelo salió de la cocina riendo y dijo:

—Señora, he tenido que comprar ocho quintales de arroz para sembrar todo el piso. Y ahora, que lo recoja su tía.

Diciendo esto cogió la maleta y se fué. Cayó porque el arroz es muy resbaladizo y aún tuve que ayudarla a levantarse. Dígame qué puedo hacer ahora. Mi marido está furioso porque desde hace tres meses que ocurrió esto, que sólo come arroz mañana y tarde. Lo hemos de terminar, digo yo. Aún me falta recoger el del despacho y las habitaciones.

Este servicio está cada día más imposible.

Conozca a los hombres

(De «Psicología y tal»)

Los gestos nos delatan. Aprenda a conocer a los hombres por sus gestos. Ya sabemos que usted es lo bastante perspicaz para conocer gestos elementales como por ejemplo si alguien se quita el sombrero, usted, con la capacidad de educación que tiene, intuye que ello significa que saluda a alguien, pero no basta, hay otros gestos. He aquí algunos:

Echar mano de la cartera.— Primitivamente, cuando dos personas se encontraban y tomaban juntas una cerveza, echar mano de la cartera significaba que el individuo quería pagar el gasto. Sin embargo, este gesto se ha mixtificado tanto que, cuando usted tome dos cañas con uno y vea que echa mano de la cartera y dice: «Deja, esto lo pago yo», alármese. Le ha tomado la delantera en el gesto, pero no pagará. Se hurgará los bolsillos, sacará pañuelos y cartas, y billetes de tranvía, y aún un limpiauñas que le regaló Purita, pero no pagará. Mientras él realiza el gesto de pagar, usted, que tiene educación y quiere ser cumplido, sacará la cartera

DON EULALIO

de verdad y pagará de verdad.

Frotarse las manos.— Para muchas personas, poco duchas en psicología, este gesto significa satisfacción y alegría. Si alguien habla con usted y le escucha atentamente, pero se frota las manos puede significar una de estas dos cosas:

a)—Que hace violentos esfuerzos para contenerse y no estrangularle en el acto por lo que le fastidia su charla.

b)—Que tiene frío.

En ambos casos, es un consejo sincero, termine pronto y lárguese.

Darse cachetitos mientras hablan con usted.— Alguna persona importante habrá visto que se da golpecitos en la mejilla o en el mentón mientras usted le explica un plan que tiene para realizar un gran negocio. Según Freud esto le retrotrae a las épocas de la infancia y usted pensará que es tan agradable lo que le dice que el caballero le ama como a un amigo de la infancia. Aunque lo más probable es que aquel gesto signifique: «¡La de bofetadas que le voy a dar a este pelma si no se larga!»

Una mirada lánguida de una señora.— A veces ha tenido ocasión de captar una mirada cariñosa que le dirige una señora en unos grandes almacenes, en la cola del autobús, en un cine, etc. y usted habrá pensado en lo guapo y simpático que es usted. Sería muy largo darle la explicación detallada de la psicología de este pensamiento. La solución, sin embargo, es más sencilla. Héla aquí:

—Vuélvase, caballero, y se dará cuenta de que la señora de la mirada cariñosa, la dirigía a su marido que está tres butacas o tres pasos más atrás. Y no sea tan presumido, hombre, que lleva la corbata torcida.

¿Cómo son los marcianos?

(De «Marte News»)

Parece mentira que con todo lo que se ha hablado acerca de los marcianos, aún predomine la fantasía y haya cada representación gráfica de marcianos completamente falta de base científica que da pena. Veamos de razonar cómo debe ser un marciano a la luz de la Ciencia.

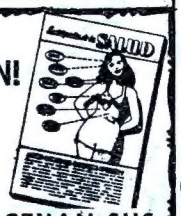
Marte está más alejado del Sol que de la Tierra, en Marte hay menos agua, la vegetación es roja, hay muchos canales y es más viejo que la Tierra. Basándonos en estos datos que aporta la Ciencia, hemos de deducir, lógicamente, que un marciano ha de ser así:

De color amarillo por delante y muy bajito y gordo. (Recuérdese que los esquimales que viven muy alejados del sol y en zona fría son así, pero un marciano lo es mucho más). Como tienen menos luz que en la Tierra, sus ojos son grandes, para poderla recoger mejor. Como la vegetación es de color rojo, su piel es fina y delicada y no tienen enfermedades de ninguna clase (la demostración viene si se considera que, cuando uno tiene el sarampión le ponen trapos rojos en la ventana y para revelar películas se utiliza luz roja, que no hace daño). Son propensos solamente a las dolencias cardíacas y a la apoplejía, enfermedades únicas que se conocen en Marte. (Esto se debe a la vegetación roja, pues como la miran «ven siempre rojo», lo cual les hace muy

irritables, también por la piel delicada, y, a veces, les da algo, patalean y se mueren).

Por todas estas razones son muy aficionados a la natación, que es el deporte nacional (debido a ello, hay tantos canales, pues ellos hacen la travesía del canal todo a lo largo y no a lo ancho, como en la Tierra. También utilizan el agua de los canales para refrescarse y tratar de que se les pase el sofocón de ver rojo). Todo esto hay que perdonárselo porque como son más viejos que los terrestres, están ya que chochean. Imaginen si chochean que quieren venirse a vivir a la Tierra para mejorar. ¡Así están los pobres, que dan pena!

¡ATENCION!



Esta semana aparece

¿CÓMO ACTUAN SUS GLANDULAS INTERNAS?

nuevo volumen de la colección

ENCICLOPEDIA DE LA SALUD

en el que hallará una cuidada selección de temas de medicina e higiene del más alto interés para todos

Precio de cada ejemplar: 15 ptas.

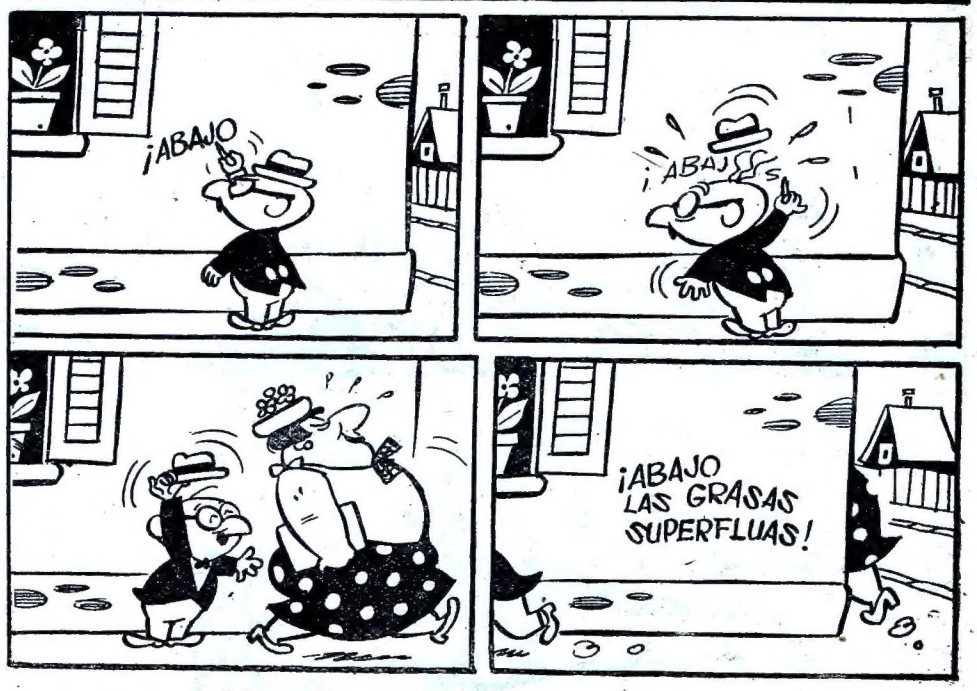
¡Acción AL ROJO VIVO! en

BISONTE * BUFALO
PANTERA * SERVICIO SECRETO

Precio de cada volumen: 5 PTAS.

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

PRUDENCIO por Martz Schmidt



. ESTA SEMANA HE COMPRADO UNA QUINIELA Y ESTOY BUSCANDO LA FORMA DE ACERTAR LOS CATORCE RESULTADOS.
¡BAH! SI TODO SE BASA EN LA SUERTE. CUANTO MÁS DISPARATADA LA HAGAS, MEJOR.

¡CON LO BIEN QUE ME IRÍA ACERTARLA, PARA PODER COMPRARME MODELITOS A TODO PASTO! ¡DEBO HALLAR UN SISTEMA INFALIBLE!
¡YA ENCONTRÉ EL SISTEMA! ¡VOY A ECHAR MI QUINIELA AL BUZÓN!
EL DOMINGO VEREMOS SI ES VERDAD.

Y LLEGÓ EL DOMINGO...
¿AÚN NO DAN LOS RESULTADOS?
¡UN POCO DE PACIENCIA!
¡ATENCIÓN, QUINIELISTAS! PERCEBE. F.C.-MARAVILLAS-2 PEDRUSCO-BESUGUETE.-2.- TORNIQUETE.-TORRELAGUNA.-2.- VILLATARUGO-ROMPETIBIAS-2. BLA... BLA... BLA...

SÓLO HE ACERTADO CUATRO RESULTADOS. NO SÉ SI GUARDARLA... A LO MEJOR...
NO TE MOLESTES. YO ACERTÉ EN LA MÍA LOS CATORCE RESULTADOS...
¡NO ES POSIBLE! ¡PU... PU... PUES ES VERDAAAD!...
¡YA TE DIJE QUE MI MÉTODO ERA INFALIBLE!

...COMO DATO CURIOSO, APARTE DE QUE GANARON TODOS LOS EQUIPOS QUE JUGARON EN CAMPO ¡CONTRARIO, ESTÁ EL DE QUE LOS ÁRBITROS DE LOS ENCUENTROS SALIERON MUY MAL PARADOS POR EL PÚBLICO, YA QUE SU ARBITRAJE FUÉ DE UNA PARCIALIDAD MONSTRUOSA..
PUES, VERÁS... ENVIÉ UN ANÓNIMO A CADA ÁRBITRO, FIRMADO POR "LA MANO NEGRA", AMENAZÁNDOLES CON HACERLES PICADILLO SI NO GANABA EL EQUIPO VISITANTE, LLENÉ DESPUÉS MI QUINIELITA... Y ESO ES TODO..

La Puebla del Membrillo

Distinguido señor director:

En estos días tan calurosos la vida del pueblo está más bien como muerta a la hora del sol, que no sale nadie de casa y no se vería un alma si no fuera por los turistas, que cuanto más polvo reseco y más sol, más a gusto se encuentran, que es lo que me hizo proponerle un negocio a tío Nemesio, enhoramala, pues uno quiere hacer favores y en lugar de agradecérselo luego vienen a romperle a uno la cabeza con cualquier pretexto.

La cosa empezó, que yo al ver llegar tanto turista fino y meterse en la taberna tan cochambrosa que tenemos aquí, me dije que esto no estaba nada bien, y que hacía falta un hotelito de lo más moderno, que así hablé con tío Nemesio más de tres días y tres noches seguidas hasta que estuvo dispuesto a financiar

la obra, cosa difícil, pues tío Nemesio es de los que aún da pròpinas de cinco céntimos, pero como tengo tanto labio de natural, le convencí y empezaron las obras del hotel, diseñado especialmente por mí, que fuí copiando las cosas de unas revista extranjeras que guardo debajo de mi cama; además pusimos todos los letreros en los idiomas que usan los turistas para que estuviesen como en casa. Pusimos marcha al asunto, y trabajar a lo loco, que tuve que pasarme un mes sin quitarle el ojo a la mano de obra y perdí catorce kilos de peso, pues a mí en cuanto me quitan mi siesta de seis horas ya no sirvo para nada, que el hotel se acabó y quedamos a la espera de los turistas con camisas de flores. Pues bien, digo, ¡mal! Los primeros que llegaron se fueron para allá, dieron la vuelta al edificio, olisquearon un poco la entrada, miraron los carteles de "Welcome"... y se fueron a pedir alojamiento a la taberna. Tío Nemesio sufrió uno de sus más fuertes ataques de gota, que tuvieron que llevárselo a su casa en una carretilla de mano y pegando alaridos,

y yo de momento quedé un poco aturdido, pero para aclarar el asunto me fuí a la taberna y hablé por señas con uno de los turistas, que me dijo que no le gustaba el hotel, pues le recuerda demasiado su casa, y para eso no valía la pena de gastarse el dinero en el viaje, y que él quería sitios con vino tinto y buenos carteles de toros en las paredes. Tío Nemesio ha prometido matarme en cuanto se encuentre algo mejor, y yo, mientras, he puesto unos anuncios diciendo que en La Puebla del Membrillo hay un hotel en donde la gente se encuentra igual que en Detroit, a ver si asina pican turistas españoles al menos.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Sigamos corriendo hasta averiguar si están hambrientos o desean tan sólo tomar un trago...!
(Broadway Laughs)

COSAS QUE NUNCA OCURREN
—En lugar de irse al cine con su prima, prefiere quedarse en casa estudiando.
(Laughs)

—¿Estás seguro de que podemos confiar en estos nativos, Pepe?
(Collier's)

—Sí, es café... No hay nada mejor para despejarle a uno por las mañanas.
(Collier's)

—¿A que no sabes a quién encontré bajo la mesa del banquete esta noche?
(Laughs)

—No puedo comprender por qué todos los críticos han dicho que sólo podía gustarle a un idiota... ¡A mí me entusiasmó!
(Laughs)

—¡Papá! ¡Papá! ¡He marcado un tanto formidable!

—¡Muy bien, hijo! ¡Sigue así!

—Sí, papá, pero la luna del escaparate te costará un montón de dinero...
(Collier's)

MADRE TEMEROSA
—¡Mamá! ¡Mamá! Hoy he aprendido una nueva palabra...

EL PEQUEÑO GENIO

Lea esta página cómica...

—¡Ya le advertí que no volviera por aquí!

—Ha sido sin duda en el cine, dónde he debido cambiarlas...

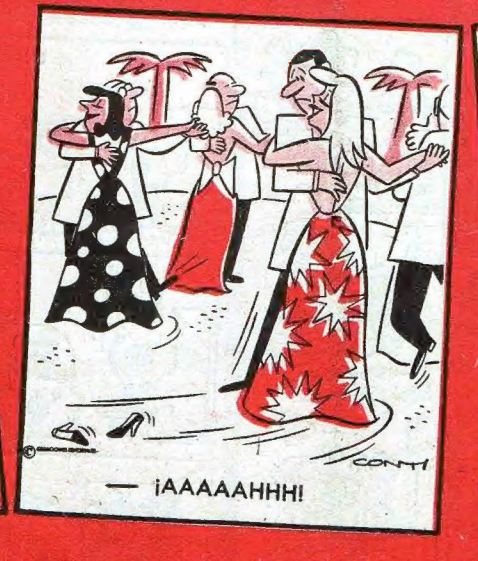
—La verdad... No acabo de entender a estos tipos que se empeñan en vivir fuera de la civilización.

—¡Pero, Pepe...! ¡Si aún no has pagado todos los plazos del coche!

—¿Le gusta el regalo que le traje de las selvas del Amazonas, queridísima suegra?

¡NATURALISTA!

—No se precipite, comisario... Aunque todo parece acusarme, soy inocente.



— ¡AAAAAHHH!

—¿Os dais cuenta ahora de que no hay necesidad de salir de casa para divertirse un poco?

...y olvide la bomba atómica